

III Jornades d'Estudis Feministes en Religió

“Queering: putes, mares i santes, o no”

30 i 31 d'octubre / 1- 2 i 23 de novembre – 2013

Palma – Illes Balears

Introducció i memòria

Des de fa tres anys, el *Seminari de Teories i Pràctiques Feministes*, que forma part del grup d'Investigació *Desigualtats, gènere i polítiques públiques*, de la UIB, organitza les **Jornades d'Estudis Feministes en Religió**, centrades en la reflexió crítica sobre les institucions religioses, el fet religiós i la incidència que té en la vida de les persones i en la construcció social de les seves identitats.

Així, les Jornades han creat un espai local de reflexió i deconstrucció sobre temes absolutament vigents en el teixit social i a l'altura dels debats filosòfics contemporanis sobre el secularisme en els estats democràtics; violència epistèmica i simbòlica en la construcció de discursos, violència física i psicològica sobre les persones que, en l'exercici de la pròpia autonomia, decideixen apropiar-se de la construcció de les seves identitats i espiritualitats com a llocs legítims d'enunciació.

I JORNADES D'ESTUDIS FEMINISTES EN RELIGIÓ

Els dies 2, 9, 15, 16 i 17 de març de 2011, de les 17 a les 20 hores.
Centre de Cultura "SA NOSTRA" c/Concepció, 12, Palma



Universitat de les Illes Balears
Instituto de Estudios y Teología Social

Universitat de les Illes Balears
Instituto de Estudios y Teología Social

Dimecres 2 de març
Acte d'obertura a càrrec de la doctora Montserrat Casaró, rectora de la UIB; la consellera d'Afers Socials del Govern Balear, Fina Santiago i la directora de l'Institut Balear de la Dona, senyora Lilla Thunies.

Conferència: "Introducció als estudis feministes en religió"
Rosa Corbacho Salas, Universitat de les Illes Balears.

Dimecres 9 de març
Conferència: "La condició del enxerquetat, en el viatjador i en l'altre"
Miquel Beltrán Muntaner, Universitat de les Illes Balears.

Dimecres 15 de març
Conferència: "Què fems al pan i les noies."
Emmargament de les muntanyes i confessions"
Lúcia Ramon Carbó, Universitat de València.

Presentació del llibre: "Què fems al pan i les noies."
Emmargament de les muntanyes i confessions"
Lúcia Ramon Carbó, Universitat de València; la professora 2, Palma, a les 20 hores a càrrec de Maria Magdalena Juan, de l'Associació Creient i Feminista, Francisco Mas, Universitat de les Illes Balears.

Dimecres 16 de març
Conferència: "The Emancipation of Jewish Women: Transforming Tradition"
Justin Witkowski, Manhattan College (USA).
Traducció i interpretació de castellà.

Dijous 17 de març
Conferència: "Dones a l'islam: autodeterminació i hermenèutica corànica"
Tàndem Montoriol, Especialista en hermenèutica corànica.
Acte de clausura a càrrec de Marta Fernández, directora de la Càtedra d'Estudis de Violència de Gènere de Nova York, membres de ADIES, Associació de Dones de les Illes Balears per a la Salut.

L'activitat ve dirigida a la comunitat universitària, i és oberta a totes les persones interessades.
I és a comunitat en general.
Associació per a la promoció de la UIB
Informació: <http://www.uib.es/tema/100>
P'els interessats i/o cost de l'acte configureu

Patrocinat per:

L'any 2012, vàrem realitzar les **II Jornades**, amb el títol “(Des)fent l’epistemologia, (De)construint la religió, Descolonitzant l’espai públic”. A l’obertura es va organitzar un llit/debat col·lectiu a partir de la pel·lícula *Fake Orgasm*, de Jo Sol. Es va comptar per dur endavant el seminari amb la professora Ulrike Auga, professora de Teologia i Estudis de Gènere, Ciències Religioses i Ecumenisme en la Theology School de la Universitat Humboldt de Berlín (Alemanya)

Les ponències es centraren en la Teoria Queer, la violència epistèmica, les categories de hegemonia-subalternitat, les teories poscoloniales i els processos de construcció d’identitats.

Organitzarem també, les presentacions de diversos llibres entre ells: “Feminismos, Religiones y Sexualidades en mujeres subalternas” editat per Católicas por el Derecho a Decidir, d’Argentina; “Amor, placer, rabia y revolución” de Marian Pessah; y “La reina del burdel” de Macky Chuca. Vàrem organitzar també l’exposició col·lectiva “Cuerpos ocupaos/ cuerpos en resistencia”, al Central Palma Hostel, y es va també presentar el disc “Hilando Sueños” d’Arantxa Andreu, també el vídeo “Empoderate/Desobediencia” de l’artista visual gallega Susa Armesto.



Les **III Jornades**, que es realitzaran els dies 30 i 31 d'octubre i 1,2 i 23 de novembre del 2013, tenen com a eix la construcció d'identitats resistents enfront dels estereotips de putes, mares i santes que al llarg de la història han socialitzat a les dones, i han servit per construir els seus cossos, desitjos i les seves experiències. Aquests tres anys de treball ens han menat a enfrontar la necessitat de pensar les identitats que resulten de les relacions de poder heteronormatives que travessen l'experiència del "ser/estar dones" en el món. Aquestes Jornades s'organitzen sobretot entorn a tallers participatius, amb metodologies que faciliten el debat col·lectiu, a partir de materials audiovisuals i bibliografia seleccionada per a cada un dels tallers.

Les persones que integren el programa són:

Rosa Cursach Salas, co-organitzadora de les Jornades, encarregada de l'acte d'obertura, sobre la construcció necessària de genealogies feministes.



Brigitte Vasallo; periodista, mediadora intercultural i activista de relacions sexo-afectives alternatives, que impartirà el taller "Occupy el amor: sobre amores en red y otras revueltas cotidianas"; presentarà la seva primera novel·la "PornoBurka. Desventuras del Raval y otras f(r)icciones contemporáneas" i com a integrant del Colectivo Cautivo, grup que es dedica a la mediació intercultural des de la música, serà la DJ de la festa de cloenda de les Jornades: "Zorras, perras y marujas sonoras"



Susana Nieri, directora de cine argentina que viatge expressament per a realitzar un taller a partir de la projecció de dues pel·lícules: “Ella se lo buscó” i “El Toro por las astas”, sobre violència física la primera i embarassos no desitjats en adolescents, la segona. Es tracta de dos pel·lícules documentals a partir de dos fets reals que varen tenir un gran impacte social a Argentina.



Alicia Bisier, artista multi disciplinar valenciana, que realitzarà un recital/performance i presentació de Haikus: “El Ekilibrio del Haiku”. També realitzarà un taller de tres dies: “Kuerpo y Poesía”



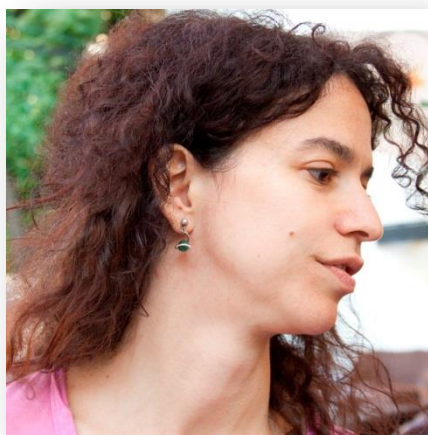
Desde Sao Paulo, Brasil, participará **María Eugenia Cordero**, artista plàstica, que presentará una col·lecció/instal·lació de dibuixos pensada especialment sobre els eixos de les Jornades i a partir de la pel·lícula “Caótica Ana”, de Julio Medem. La instal·lació dur per títol “Las líneas que me forman” i revisa el constant devenir des del que construïm les nostres identitats.



Sobre maternitats i resistències, **Caterina Canyelles Gamundí**, antropòloga, ens presentarà un taller sobre el seu treball “Subvertint l’ordre de gènere hegemònic. L’experiència de les preses del Partit Comunista del Perú- Sendero Luminoso”.



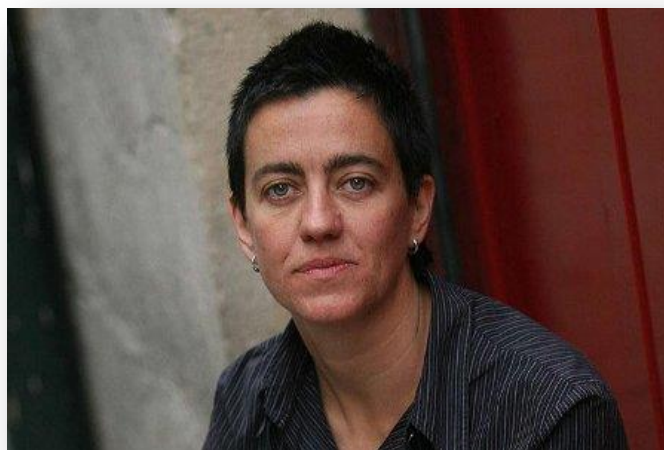
Des del grup d’investigació *Desigualtats, gènere i polítiques públiques* (UIB), **María Gómez Garrido**, juntament amb **Montse Neira**, autora del llibre “Una mala mujer” ens presentaran un taller per de construir l’estigma social sobre el treball sexual i les dones treballadores del sexe.



Per abordar el tema de la construcció de l'autonomia enfront de les violències creuades tals com racials, gènere i classe, **Andrea Beltramo**, activista feminista i co-organitzadora de les Jornades realitzarà el taller “Cuerpos propios, políticos, en resistencia y vida: eyaculando violencias desde la autonomía”



Grace Trujillo, durà endavant el taller “Queerizar y trans-formar los feminismos y la protesta sexual: genealogías subalternas, intersecciones múltiples y resistencias” en el que analitzarà els orígens subalterns de les teories i pràctiques feministes queer a partir del recorregut a través de les nostres genealogies polítiques, afectives i teòriques, escrites “desde los márgenes”



Mireia Sallarès, artista visual catalana, ens presenta el seu projecte trans-disciplinar realitzat a Mèxic “Las Muertes Chiquitas”, sobre els orgasmes, el plaer, el dolor, el poder, la violència i la mort en les dones. Pel·lícula documental que acompanyarem d'un workshop.



Justificació

Al llarg de la història, des de les institucions socials, religioses i els discursos hegemònics sobre la socialització de les dones, el paper que se'ns ha donat a les dones en la societat ha oscil·lat entre: **putes**, entès aquest com el rol que se'ns ha atribuït en tant objectes per satisfer el plaer dels homes i/o el discurs pejoratiu que es dirigeix envers les dones com un insult, que va més enllà del voler nomenar aquelles treballadores sexuals que amb llibertat han decidit sobre el seus cossos; **mares**, abnegades, cuidadores i educadores, garants de la institució familiar heteronormativa; i **santes**, presentades com a models de dones que ho són en tant que han renunciat al seu propi plaer, sacrificant les seves aspiracions personals al servei d'un pla aliè. Citant a la filòsofa feminista Marcela Lagarde, es tracte de “ser per als altres” i no per una mateixa.

En aquest sentit, les **Jornades**, no sols pretenen reflexionar críticament sobre aquests rols tradicionals que ens han assignat i que es troben en el rerefons de la nostra socialització com a dones, sinó que, a més pretenen ser una eina d'apropiació d'aquestes categories per de-construir-les, resinificar-les i donar-lis nous contextos fonamentats en l'autonomia, l'experiència i la resistència per poder ser reconegudes en la nostra diversitat, diferències per construir una història de les nostres genealogies reconeixent totes les dones que fórem o no, que som, o no i les que volem ser, o no



**Universitat de les
Illes Balears**

**Grup de recerca Desigualtats,
Gènere i Polítiques Públiques**



**Seminari sobre teories
i pràctiques feministes**



FRAGMENTA EDITORIAL



**Ministerio de
DESARROLLO SOCIAL**



**GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CORDOBA**

